

Concorso pubblico, per l'ammissione al Corso di Dottorato in **“PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI, ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI MEDITERRANEI: SISTEMI INTEGRATI DI CONOSCENZA, PROGETTAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE”**
 36° ciclo istituito presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro - D. R. n. 1870 del 21.07.2020 (G.U. n.56 del 21.07.2020 – IV Serie Speciale – Concorsi)

CRITERI DI VALUTAZIONE - CONCORSO RISERVATO

La Commissione, relativamente allo svolgimento della prova orale, predeterminerà immediatamente prima dell'inizio dello stesso, le domande da porre ai candidati e stabilisce, inoltre, che a ciascun candidato sarà proposta n. 2 domande inerenti al progetto di ricerca e al suo profilo scientifico in coerenza con il Corso di dottorato in epigrafe e che la prova sarà valutata in base ai seguenti criteri:

- conoscenza delle tematiche oggetto dei quesiti proposti;
- capacità di analisi e sintesi;
- chiarezza espositiva.

La Commissione, relativamente alla valutazione del progetto di ricerca, stabilisce che sarà valutato in base ai seguenti criteri:

- Originalità del tema
- Coerenza con le tematiche del Dottorato
- Conoscenza degli argomenti e stato dell'arte
- Grado di fattibilità nel triennio
- Rigore, completezza descrittiva e chiarezza espositiva.

La Commissione, al fine di verificare la conoscenza della lingua straniera, delibera che ciascun candidato dovrà leggere e tradurre un breve brano tratto dalla letteratura scientifica.

Per quanto concerne i criteri di **valutazione dei titoli**, la Commissione dispone di **60 punti** complessivi così suddivisi (art.17 del bando di concorso):

- per curriculum vitae e studiorum (comprensivo dei titoli accademici e di studio nonché dell'attività scientifica e delle esperienze professionali), fino ad un massimo di **20 punti**;

Si terrà conto anche dei seguenti criteri:

Partecipazione a campagne di scavo, ricognizioni, rilievo, restauro	0,5 punti
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0,5 punti
Partecipazione a convegni e seminari in qualità di relatore e/o organizzatore	0,5 punti
Collaborazione all'allestimento di mostre o a progetti di valorizzazione	0,5 punti
Attività sperimentali di progettazione e partecipazione a workshop o concorsi, presso istituti o enti qualificati	0,5 punti
Premi e riconoscimenti	0,5 punti

- per i titoli scientifici, attinenti alle tematiche oggetto del corso di dottorato per il quale si concorre, fino ad un massimo di **punti 10**:

Monografie	2 punti
------------	---------

Articoli in rivista scientifica, atti di convegno, contributi in opera collettanea, disegni, rilievi, grafici anche in opere di altri autori, compresi articoli in corso di stampa di cui sia documentata l'accettazione	0,5 punti
Voci di enciclopedia o dizionario	0,2 punti
Recensioni, schede bibliografiche, schede di catalogo	0,1 punti

➤ per expertise professionale e lettere di referenze, illustrative delle capacità, competenze e attitudini del candidato, redatte in lingua inglese, fino ad un massimo di **punti 10**.

➤ per progetto di ricerca **punti 20**, secondo i seguenti criteri:

il progetto sarà valutato specificamente secondo i seguenti elementi:

- Originalità e innovatività del tema
- Coerenza con le tematiche del Dottorato
- Conoscenza degli argomenti e stato dell'arte
- Grado di fattibilità nel triennio
- Rigore metodologico, completezza descrittiva e chiarezza espositiva.

Il Presidente
Prof. Giuliano Volpe

